

# Atómskáldin

Hannes Sigfússon, Einar Bragi , Stefán  
Hörður Grímsson , Jón Óskar, Sigfús  
Daðason, Elías Mar og Jónas Svafár

# Atómskáldin

- Orðið atómskáld kemur fyrst fyrir í Atómstöðinni eftir HKL
- Haft um ógæfuleg skáldmenni sem hljóta nafn sitt af því þeim verður tíðrætt um atómsprengjur
- Fyrst notað í niðrandi merkingu um mórernisma en þykir nú virðingarheiti.

# Einar Bragi (1921 - 2005)

- *Eitt kvöld í júní* (1950),
- *Svanur á báru* (1952)
- *Gestaboð um nótt* (1953)
- *Regn í maí* (1957)
- *Hreintjarnir* (1960) (2. útgáfa 1962)
- *Í ljósmálinu* (1970)
- *Ljóð* (1983) (úrval)
- *Ljós í augum dagsins* (2000) (úrval).

# Einar Bragi

- Hann hefur einnig gefið út skáldsögur, endurminningar og ritgerðasöfn auk þess sem hann var ötull þýðandi. Hann þýddi meðal annars leikrit Augusts Strindbergs og Henriks Ibsens.
- Ljóðabækur eftir Einar Braga hafa verið þýddar á önnur mál og einstök ljóð hafa birst í safnritum á fjölmörgum málum.

# Stefán Hörður Grímsson (1919 – 2002),

- Hóf feril sinn með fremur hefðbundnum ljóðum en gerðist einn af frumkvöðlum módernismans.
- Fyrsta ljóðabók Stefáns Harðar, Glugginn snýr í norður (1946), þykir dæmigert byrjendaverk þar sem höfundur fer troðnar slóðir í formi og tjáningarmáta og fetar í fótspor eldri skálda. Við annan tón kveður í annarri ljóðabók hans, Svartálfadansi (1951). Bókin vakti mikla athygli og aðdáun og þar þótti Stefán Hörður stíga fram sem fullmótaður módernisti og atómskáld.

# Stefán Hörður Grímsson (1919 – 2002),

- Hliðin á sléttunni (1970)
- Farvegir (1981)
- Tengsl (1987) var tilnefnd til Bókmenntaverðlauna Norðurlandaráðs 1989
- Yfir heiðan morgun. Fyrir hana fékk Stefán íslensku bókmenntaverðlaunin fyrstur manna. Ljóð Stefáns Harðar hafa verið þýdd á önnur tungumál og komið út í ljóðasöfnum.

# Jón Óskar (1921 – 1998),

- Kunnusta ljóðabókin hans er Nóttin á herðum okkar (1958)
- Skrifað í vindinn (1953)
- Söngvar í næsta húsi (1966)
- Þú sem hlustar (1973)
- Næturfærð (1977)
- Sex endurminningarbækur Jóns eru mikilvæg heimild um átökin um módernismann .
- Jón var afkastamikill þýðandi.

# Sigfús Daðason (1928-1996)

- Gaf aðeins út fimm ljóðabækur en varð þó einn mikilvægasti fulltrúi nútímans í íslenskri ljóðlist á síðari hluta aldarinnar
- Orti í módenískum anda, oft með heimsharmi en líka gagnrýni

# Sigfús Daðason

- *Ljóð* (1951)
- *Hendur og orð* (1959)
- *Fáein ljóð* (1977)
- *Útlínur bak við minnið* (1987)
- *Maðurinn og skáldið* (1987) um Stein Steinarr
- *Province í endursýn* (1992)
- *Og hugleiða steina* (1955)
-

# Sigfús Daðason

- Ljóð Sigfúsar eru oft óbundin ræða, hófstílltar hugleiðingar um líf og dauða, ást og önnur andleg málefni. Hann gagnrýnir ýmsa slæma kosti mannsins, deilir á hervald og kúgun en notar oft til þess skrítnar myndhverfingar.

# Elías Mar (1924 - 2007)

- Meðal skáldsagna hans eru Vögguvísa (1950) og Sóleyjarsaga (1954) auk fjölda smásagna, ljóða og greina

# Jónas Svafár (1925)

- *Það blæðir úr morgunsárinu* [1952](#)
- *Geislavirk tungl* [1957](#)
- *Stækkunargler undir smásjá* [1978](#)
- *Sjöstjarnan í meyjarmerkinu* [1986](#)

# Birtingur

- Atómskáldin gáfu út tímarit sem hét *Birtingur* og kynntu þar sjónarmið sín til lista og bókmennta og birtu eigin verk og annara sem féllu að þeirri listastefnu sem tímaritið boðaði en hér er átt við móðernismann.
- *Birtingur* kom út á árunum 1955 – 1968.

# Birtingur

- Nokkur skáld og listamenn önnur en hér voru talin komu við sögu *Birtings*, þ.á.m. Thor Vilhjálmsson (1925).